

Al Chouala

I. Al Chouala. 1950-01-05.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

1ere Année N° 4
ECHOUALA
Hebdomadaire
CONSTANTINE
C. P. N° 198
Jeudi 5 Janvier
1950

الشعلة

للكتاب والانتقاد

تحريرات

جاسوس الشعلة

كنت في ميدان الحكومة انتظر الترام. واذا بي اري صاحب الفضلة مدير صوت... يسال «كناس» المسجد. هل جاء وكلهم. فيرد عليه: نعم. فسميت ان هناك شيئا تجتمع من اجله هيئة الرصيفة ومن توي تعلقت بظل الشيخ لا قوم بنحة يبق الحادثة. وتركته يسبقني ببعض الخطا

وما اوصد الباب حتى كانت اذني ملتصقة. بمفخذ المفتاح وقد تمكنت من رؤية الجماعة برمتها. وبعد ان تاملت كل فرد في بقلته. قال المدير:

لقد دعوتكم لاقدم لكم «عرض وتلخيص واستنتاج» للحالة. كعادتي كلما دعت الحاجة لذلك. واليكم ما علمته من التقارير السرية. ان (نخبة الفتيان) التي اصدت جريدة الشعلة تريد ان تلتحق سعتنا (كانها في حاجة الى التلطيخ! وقد تمكنت النخبة من التحصيل على ترجمة كل واحد من استرنا المباركة ولا يخفي عليكم ان في حياة كل مناقطة سوداء اوعدها القاصي والداني لغضت على البقية الباقية مما لدينا من النفوذ. واذا لم نأخذ لاسر الاحتياطات اللازمة وظهر عجزنا نند سادتنا فاننا نصبح كفقير اليهود خسر الدنيا والاخرة.

فهل من بينكم من يعطينا فكرة «مفترية» لانقاذ ما يمكن انقاذه حتى لا يتمزق الستار الذي نخشى وراه. ونوهم من كلفنا بالقيام بهذا الدور باننا اكفاء ووجودنا لازم لحفظ التوازن وما يشجعنا على الكفاح والصمود في وجه الفتيان هو ان مونا قصري الشتاء والصيف وفي الصندوق — وانتم ادري الناس بلونه... — ما يكفي لسعي

الحرب ولوطال الامد.

المحرر الثاني غير ان اعتادنا على معونة من ذكرت بضر بنا اكثر من فقدها لان اصحاب الشعلة يجعلون من هذه المعونة ثغرة تفتح باب شر علينا. اضف الى ذلك ان مقدرتهم تفوق ما نندنا من بضاعة. وهاته موهبة لا توجد في صندوق. ولا تباع في سوق المدير: اخرج من هنا ايها اللعين. انك تريد ان تبعت في قلوبنا الرعب. حتى يسري الوهن فينا. كما لك تمثل الطابور الخامس في صفوفنا؟

ورقصت لحية المدير ولكن المحرر الثاني راي انه من الاحسن ان ينسحب قبل ان يفتظ «المعلم» ويخسر حزمه. ويسمى حزمه... لا حزايا.

فاضطرت ان الجسا الى زاوية مظلمة. فخرج وهو يتمتم. وعدت الى مرصدي ارقب بقية الجلسة. ولكن سماعته (كما يسمى نفسه!) توعدهد الحارج. والجماعة تحاول ترصيته نللا يطرد السكين من وظيفته الحفيرة. واخيرا قرروا ارجاء المسألة الى وقت آخر. حتى تاتي الاوامر. وافرغوا وشبح (الشعلة) الاديح يحيط بقلوبهم.

الجزائر الجاسوس

والذي علا نجمه...

كان من جملة الذين تلقوا بركات الاحتجاج من الهيآت الفاشيستيه بالجزائر ضد اعتقال المجرم الاثيم (أشباري) السائح عبد القادر رئيس المجلس الجزائري والشعلة تتساءل اذا كان حضرة الرئيس قد سمى مع نيجلان في اطلاق سراح قاتل ذويه!؟

خواطر

مجنون

شاء حظي المنحوس ان اعيش في وسط لا افهم اعرجاجة ولا يفهم منطق فاصبحت في نظر المعاصرين مجنونا. ولو نفخوا السمحوا لي بان اسميهم المجانين عن جدارة واستحقاق. وعلى فرض اني احببت بمس. ومنزقت ثيابي في الشارع بدون موجب في الف حق على ذلك

كيف لا يصاب المرء بالحبل حين يرى ان بعض الائمة يتجسس في بيت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ويرى ان بعض المغاثن في هذه البلاد عبارة عن حيران يشي على رجلين نعلو رأسه عمامة. ويتسلم «راتبا» بدون مقابل

ويرى بعض القضاة — وهم عوان العدل والسيرة النقية في الايام الغابرة — فاجرا مكيرا جمع اخلاقه من صداق الزملة ويرى بعض رؤساء الجمعيات الدينية حمرا لا يعرف ابسط الترائض فضلا عن النوافل ويرى ثعلب البشر تنهش عظام ائمة.

ويرى لغني كلما زاد غناه. امتلا قلبه جوعا واصبح يمثل الفقر والقمط حين اري كل هذا واكثر من هذا كيف لا افضل ان اكون مجنونا تفر مني الداس. حتى لا اصاب بجرهم الخلق واعيش في جو خيالي اتمتع به وحدي. اللهم اني افضل جنونا كهذا. على عقل هؤلاء. وانتمى ان يسود منطق الجنوني هذه البلاد حتى تتكون جبهة قوية ضد اخلاط العقلاء المردة

شكر

حمل اليانا بريد الجزائر وتونس والمغرب الاقصى رسائل عديدة من كثير من الاخوان، يرحبون فيها «بالشعلة» ويؤكدون مؤازرتهم لها في كفاحها ولا يسعنا الا ان نتقدم شكرنا الجزيل لهؤلاء الاخوان مرحبين بمساعدتهم الجليلة للشعلة

وقاحة غريبة

وان كان لا عجب في كل ما ياتي به رسل الانسانية والمهمة التمدينية! استدعى الشعب القبرواني جلالة مليكه لزيارة المدينة المقدسة فلبى الدعوة وحددت الزيارة ليوم المولد. غير اننا فوجئنا بغريبتين:

١. فصل نشرته صحيفة (تونزي فرانس) تزعم ان القبروان مشؤومة وكل من زارها من ملوك تونس سبق رأسه جسده في الرجوع

٢. تاجلت زيارة جلالة الامين الى ان ما اتته تلك الصحيفة السخيفة ليس من عندياتها وانما نعتقد انه موعر به

والمعارضة الفعالة انما هي من السنارة ومن اعظم ما نعلموا على جلالة الشهيد المنصف اتصاله بالشعب، فلا عجب ان يحاولوا احباط كل صلة بين جلالة الامين وشعبه.

خاب سعيهم وطاشت سهامهم فان كل ذلك انما يزيد هذه الصلة متانة

الاشتراكات

٥٠٠ فرنك عن سنة في

«الشعلة»

ترسل باسم المدير

البريد

33, rue A Benbadis, 33

Constantine

C/C 620-75 Alger

صاحب الامتياز:

الصادق حماني

عنوان «الشعلة»

صندوق البريد رقم ١٩٨

Constantine, Imp. ALGERIENNE

H. Sadek Gérant

السياسة الجزائرية

قبل حوادث ماي

كثير من المفكرين لم يتنبأوا بمستقبل زاهر للحركة الشعبية التي وجدت قبيل حوادث ماي من عام ١٩٤٥ ولم يكن ليعتبر انها الخطوة الجريئة في تحرير الشعب لانها ما كانت الا حركة مفاجئة والمفاجآت اكثر ما تكون اقرب الى الفشل منها الى النجاح بل كثيرا ما تنفضي الى عكس النتيجة المقصودة

والحركة السياسية الشعبية بالجزائر يومئذ لم تعد ان كانت مفاجئة إذ انها — بداهة — لم تكن ثمرة جهاد متواصل اوحث به ارادة الشعب وآلامه الى رجال السياسة كحركة الدستور مثلا في تونس العزيزة الناهضة المكافحة بل ما كانت الا وليدة ظروف عارضة لم تجد غير رجال معدودين في الميدان لا نرتاب في ان الغيرة على الشعب قد خالطت انفسهم قبل ذلك غير انهم مع هذا الاعتبار لم يكونوا كاملي العدة كرجال الحركة الدستورية ولذا اختلفت طريقتهم في الكفاح عن طريقة زملائهم بتونس فاولئك — ادام الله حياتهم — لم يناهضوا الاستعمار الذي بيده جميع عناصر القوة والبطش الا بارادة الشعب وقوة الشعب ولم يقبض عليهم الا من بين صفوفه وسبب هذا انهم ابتادوه يومنون بوجوده ويعتزون بالانتساب اليه ويخاطبونه بلغته وانه لا بد من التضحية لانقاذه فسلوكوا الطريق الوعر المهدق بالاحطار وهو طريق انماضه فاشعروه بالمظالم وبثوا فيه روح المقاومة شاعرين بانه ما بعد ذلك إلا موت وحياة

واما رجال السياسة الجزائرية فهم على قسمين : قسم مارق لا علاقة له بالشعب وانما اعجزته الوسيلة عن نيل الحظوظ الدنيوية من طريق الاستعمار فانخذلها طريقا من سياسة الشعب وحتى من انشودة الاستقلال والحرية احيانا والقسم الثاني هو من خالطت الغيرة نفسه فقام يناطح الاستعمار بدافع من تلك الغيرة وابتى ان يخدم الشعب وان يندمج في صفوفه فلم يات دفاعه بالثمرة المرجوة .

وسبب تخلي هذا القسم عن الشعب هو عدم استعداده للتضحية في سبيله لضعف ايمانه بوجود هذا الشعب واستخفافه بماله من المآزلات الغالية ولعقيدته انه شعب ميت مغفل ! لا، ان الشعب ليس ميتا بل مملوء حيوية وشهورة وليس مغفلا بل يقظا حذرا وانه ما اوتي الا من فقيدهم فيه وعدم استعدادكم للتضحية من اجله وضمف ايمانكم به وان « الشعلة » لتتحدواكم اذا كنتم رجالا ان تتخلوا عن سياسة الامن والارباح والحديث والكلام الى سياسة شعبية لا تجمع الاموال لغير مشروع ولغير غاية ولا تنكش على نفسها لتلعب (ري ري) ولا تتعرض كراسي النيابة كما يتعرض الص القمامة ! كان الشيخ عبد الحميد رحمه الله يعمل ويقول « ويل للاستعمار يوم تتحدث وحدة الشعب الجزائري كاخيه الشعب التونسي »

والشعب التونسي ما توحده واستعد الا بجهودات رجال سياسته فابن هي مجهوداتكم يا رجال سياستنا !

آه استغفر الله ان مجهوداتكم في النزاع والحمام وبث السن الدعاية الكاذبة

الكفاح الاجتماعي :

توالت اضرابات عمال الترام القسنطيني ضد مبراط مدير الشركة التي اتحدت على هضم حقوقهم والنزول لهم بالانحداد واتساع دائرة الكفاح

الشهيد العزيز

يسكن بمقرة الاخير

كان موعد وصول الجثمان الطاهر للشهيد العزيز علي الحمامي الى الوطن مساء الجمعة وقد خفف للقاتله الجموع الغفيرة بتقديم مندوبو الهيآت :

جمعية العلماء وحزب البيان وانتصار الحريات والديموقراطية لكن الطائرة لم تصل في الموعد وتخلفت الى مساء السبت، فعاد الى اللقاء من خفف امس عدا مندوبي حزب الانتصار .

وسير بالجثة الى مقر حزب البيان حيث بقيت معروضة في صندوقها الملفوف بالعلم الجزائري الى الساعة الواحدة والنصف من مساء الاحد وكان ذلك ميقات الدفن .

وقد شيعتها الى المقر الاخير الالاف المؤلفة من المئتين يسرون سداس في مسافة الكيلومتر واستمر السير من نهج بريس الى مقبرة سيدي محمد مدة ساعتين وصلى عليه الاستاذ عباس بن الشيخ الحسين عضو جمعية العلماء

ثم وقف المؤننون ليكون الفقيد : فضيلة الاستاذ محمد البشير ابراهيمي قائد العروبة بالجزائر وامير بيانها فنهز المشاعر والقلوب ثم الاستاذ فرحات عباس زعيم

فرق تسد

بث جماعة من عظماء فرنسا — سياسيين وصحافيين وجامعيين وادباء — الى رئيس الجمهورية بطلبون منه انهاء الحرب في الهند الصينية والتفاهم مع (هوشي مين) واجراء استفتاء شعبي تحت رقابة اممية وجاء في الرسالة :

« ان مهمة الوساطة التي رأت الحكومة اسنادها الى الامبراطور السابق باوداي يظهر انها لم تات بالنتائج المرجوة ويظهر ان الاغلبية الساحقة من الامة الفيتنامية واقفة موفقة العداء حذرة من رئيس حكومة اختارته فرنسا ولا يستند الا على معونتها

حزب الببال والسياسي الجزائري المحذك فكان لكلامه الفرنسي الالهجة الاثر البايغ ثم كاتب القطرين الاستاذ احمد توفيق المدني فنشأ الامة والاحزاب ان تكون جنة الحمامي الخطيب البليغ يدعوهم الى الالفة والاتحاد فيغير ذلك لن يبلغ احد منهم المراد فاصل الدموع

ولم يتسع الوقت لتكلم بقية المؤننين فووري تحت التراب

رحم الله الحمامي واسكنه مع الذين انعم الله عليهم ؛ وشكرا جنربلا لحكومة الباكستان والجامعة العربية اللتين تعاونتا على اصال جثة الفقيد الى وطنه وثناه جليلا على كل الذين واسونا في هذا المصاب ، وعزاء جليلا لامتنا المنكوبة

على خشبة المسرح

ستقدم جمعية المزهرة القسنطيني يوم الاثنين ٩ جانفي ٥٠ برنامجا حافلا بالموسيقى والتمثيل ، تقدم رواية « ابي الحسن التيمي » تاليف احمد رضا حوحو التي حازت اعجاب الجميع في بسكرة وسكيكدة

اما يوم ١١ جانفي فيشهد الجمهور جمعية البعثة الزيتونية في روايتها الذائعة الصيت « بدر الدجى » بمشاركة موسيقى المزهرة فنتمنى للجميع النجاح

ان الشقاق في صف المقاومة بانشقاق الوطنيين والكاثوليك لم يحصل

حسب المؤمل وهكذا يفضح هؤلاء العظماء خطة حكومتهم في اعتمادها على بث الشقاق بين المقاومين من الوطنيين . واذا كانت لم تنجح هذه الخطة بالهند الصيني فما هو حظها ببلاونا ؟

منذ عهد قريب ترجمت زميلتنا « الارادة » الصارخة مالا لأحد عظماء كتاب فرنسا يفاخر بولادة افريقياس وبراعتهم في احداث الشقاق والحرب الداخلية في صفوفنا أليس فينا مثل هوشي مين يروحد الصفوف ويجمع القلوب ؟



نريد ان يعمر الحكم العسكري!...

الحكم العسكري - المستأثرة بنعيمه - اراضي الجنوب افضل الانظمة وآثرها عند الاستعمار واعودها عليه بالخير العميم والتفجع الجزيل . لذلك فهو الحريص على استبقائه المتشبت بخلوده الراغب في تميمه ، وقد ولد هذا النظام مولوده المبارك (الحوز المتزوج) في الشمال الذي تخضع له الاغلبية الساحقة من (الزنجياني) فيستاثرون - دون اخوانهم الاروبيين - بنعمه وخبراته مقتبسا من الحكم العسكري خشونته وفظائعه اللذيذة ، ومن الحكم المدني تكاليفه ورذائله المحبوبة ، ولما قص علينا جمع غفير من اولاد جلال الفضة التالية اقتنعنا بفوائد الحكم العسكري ومزاياه فوضعنا للقصة العنوان اعلاه وعسى ان يقنع اقتناعنا كل القراء فيطالبون معنا بتعميم الحكم العسكري

اولاد جلال وسيدي خالد

يقع ضريح سيدي خالد قريبا من اولاد جلال . وقد اعتاد الاهالي ان يحج جميع الرجال اليه يوم ٢٧ رمضان ويتهنز الفرصة النساء فيخرجن سافرات وتقع منكبات اشدها تبادلن ارضاع ابنائهن دون تسجيل المرضعة والمرضع . وربما تزوج من بعد الاخ اخته او امه ! . وفي سنة ٦٧ ابطلت هذه العادة فاغتازم ... «حمش» القائد فاقسم هذا لترجعن ولو بالبارود ! وفي ٢٦ رمضان ٦٨ ذهب وفد النواب باسم السكان لاعلامه انهم لن (يحجوا) غدا فلا سبيل الى خروج النساء فاجابهم بكل عجرفة ان ذلك لا يدخل في مهمة النيابة والنواب !

واصبح الناس بالبلد لم يحجوا بينما بعث القائد ادوانه وجواسيسه لاجراج النسوة الغيب بعولتهن واولياؤهن ارضاء ... م . وخرج بحريمه وحريم حومته يقودهن وبعث ادوانه ودوائه لطرده الناس فتمسكوا بالاقانون يجبرهم على الخروج فجنده - عندئذ - جنوده لرجعهم بالحجارة .

اصاب حجر السيد الجليلي الازدك فقبض على الجاني الصغير ولما وجدته ماسورا اطلق سراحه فذهب الى (المسكر) يخبر القائد العام بما كان .

فخف الى المعتدى عليه واشبهه شقما ورمي - على عيون الاشهاد - المحصنات القافلات المزدحمة ثم عطف على رفقاء الجيلالي يشتمهم شتما وساقه الى السجن (في الحكم العسكري للقائد والحاكم ان يسجن من شاء دون محاكمة) فامتثل ثم كسر عليه بعضا وضربه على رأسه فخر صريعا يتخبط في دمه .

سارع رفقاء المجني عليه بحمل رفيقهم الى دار الحكم فوجدوا الحكم ذهب الى الحج وخف القائد اليه ليحييك معه مؤامرة التلمص من الجريمة . فجاء الحاكم (النائب) وفرق المجتمعين ففارقوا

وهنا تظهر وحشية الانسان نحو اخيه الانسان فان الجريح كان ما يزال يتخبط في دمه والنزيف مستمر ، والطبيب قريب ولما يستدع ، ومكث كذلك من السابعة ونصف صباحا الى الخامسة مساء وبعد الحاح شديد من بعض الاعوان حراس الضميمة ذب به الى الطبيب فضمه جراحه وارجعه الى السجن فاطلق نائب الحاكم سراحه وهدده بانسه لايجب التثويش غير ان حالة الجريح ما تزال تنذر بالخطر . ولذلك خف به اهله الى بسكرة حيث

ادخل الى المستشفى وحكم عليه طبيبه بـ ٢٥ يوما
٢ طرد من وظيفته ابن احد اليهود
٣ نزع رخصة فتح مقهى من احد اليهود
٤ ادعى القائد بان ٤ من اليهود شتموه
٥ تحاول السلطة معرفه (الثوار) على العادة الشنيعة وحصر المسؤولين
٦ حاول الحاكم ان يشهد له النواب بان البلدة تسرفل في حلال الهدوء
١ اعلقت مقهى يشترك فيها اخو الجريح والسكينة

حوز تبسة الممتزج

اذا اردت ان تبحث عن اسوأ النظم وافضع التصرفات . واقصى معاملة يعامل بها الانسان في القرن العشرين فالتمس كل ذلك في الاحواز الممتزجة بالقطر الجزائري . فهي مقابر القوانين ومذابح الانسانية . ومحتشدات احكام انشاءها الاستعمار الفرنسي لتهذيب المسلمين الجزائريين .

فسكان هذه الاحواز لا حق لهم في الحياة وليسوا ابدا معتبرين - في نظر هراثة الاستعمار - من بني البشر لهم حقوق كما عليهم واجبات . بل انهم يعتبرون فقط كحيوانات تربي وتسخر لمصالح المستعمر .

فهذا حوز تبسة الممتزج يعيش سكانه بوضعية من اغرب الوضيعات شذوذا فكل ما يسمى بالحقوق الفردية او الاجتماعية لا اثر له في ادارة هذا الحوز المحترمة ... فالمظالم تنقض على السكان انقضاض السور على القرائس . والويل لمن تظلم او احتج .

والقراء على علم من الاحتجاجات الصارخة التي رفعت الى ادارة هذا الحوز وغيرها من الدوائر المسؤلة في قضية دوار السطح (تلك المأساة التي حيكت ادوارها بدماء الابرياء واعراضهم واموالهم) - وقضية المطالبة بجعل دوار الشريعة مركزا بلديا - وقضية التصرف المزري في توزيع الاعانات على منكوبي السيل بقرية الشريعة - وقضية اعتداء

بعض الناس بالبلد لم يحجوا بينما بعث القائد ادوانه وجواسيسه لاجراج النسوة الغيب بعولتهن واولياؤهن ارضاء ... م . وخرج بحريمه وحريم حومته يقودهن وبعث ادوانه ودوائه لطرده الناس فتمسكوا بالاقانون يجبرهم على الخروج فجنده - عندئذ - جنوده لرجعهم بالحجارة .

اصاب حجر السيد الجليلي الازدك فقبض على الجاني الصغير ولما وجدته ماسورا اطلق سراحه فذهب الى (المسكر) يخبر القائد العام بما كان .

احمد رضا مؤمن



الخميس ١٦ ربيع الاول ١٣٦٩ هـ - الموافق لـ ٥ جانفي ١٩٥٠

هل نحن بلا ارادة؟

من شر بلايا الاستعمار وخباثته ان يشل الارادة في كل من استطاع من ضحاياه حتي يصبخوا آلات صماء طوع ارادته، ومن العن دسائسه ومكائده ان يبت الرب والشكوك حول ارادة كل من لم يستطع ان يسلبها منه حتى يصبح منهما في كل ما يهم به اوياتيه.

هزت احداث فلسطين الذريزة الامة العربية هزة عنيفة كانت خليفة ان تطيح رؤوسا، وتطوح بتيجان وتغرلها غربة دقيقة تنفي خبثها وتذهب زبدتها جفاء ليمسكت في الارض ما ينفع الناس.

غير ان ارادة هذه الامة الكريمة كانت حبيسة لم تستطع ان تظهر قوتها في غير سوريا الاثيرة.

ان النظام الجمهوري السوري لا يصلح الانظمة العربية واكملها - باستثناء لبنان - واقربها الى الانظمة العالمية الحاضرة. غير ان الخير - ويا للأسف - قد انقلب شرا في قضية الحال.

كان الانقلاب الاول اثر النكبة فاهتزت له الامة العربية وتفاعلت به ورأت فيه القوة بعد الضعف، والالتئام بعد الانحلال. وانظر بعد الهزيمة، وحيكت حواه الدسائس ونشرت عنه الاباطيل وحولته عن مثله العليا حتى برمت به الامة وسئمت من ابطاله.

وكان الانقلاب الثاني فابهجت به الامة اشد من ابتهاجها بالاول ورأت فيه الرجوع الى الرشيد - بعد الدنو من الغي - والجنوح الى الهدو والاستقرار بعد القلق والاضطراب والتف حول له رجال الامس وحماة العرين. ولكن لم تنم عنه اعين الكائدين ولا تتركه اطماع الماكرين فزاعمت به عن المحجة ونهيا الجوال انقلاب الثالث فكان، وقال القائلون في الانقلاب الاول انها ارادة الانكليز، ومكائد عبد الله، فلما

تبينوه يعاكس الانقياد ويقاوم عبد الله قالوا صنعة اميريكية، وخادم فرنسا ومريد تركيا.

وقالوا في الانقلاب الثاني: انها يد الانكليز ودسائس نوري السعيد واطماع عبد الله.

وقالوا في الانقلاب الثالث: انتصر الاميريكان. وربحوا المعركة وخذل الانكليز وخسروا الحرب.

ولم يقل الا الاتلون - انها ارادة الامة السورية الفتية وبقوتها، وانها الاضطرابات التي تعجب سن البلوغ وتكون ارهاضا بعصر الرجولة.

وانما لم يستقر قادة الانقلابات في مراكزهم لانهم لم يصاوا اليها بانتصارات كانت انتصار نصت في (اين اينو) وكال في (سقاريا) ولم يطرد احدهم اليهود من فلسطين، ولا الترك من اسكندرونه وانطاكيا. هذه هي نقطة الضعف. فالامة لم تشهد لهم الواقف المنقذة للرائمة لتتنازل لهم - طوعا واختيارا - عن اراضيها وجنودهم لم تكمل - تحت اوامرهم - هلماتهم بالانصر المبين الذي يجعلهم يتنازلون في قائلهم ويؤثرونه على ابناءهم ونسائهم.

اننا لا نتم احدا منهم في وطنيته ولا نشك في ارادته، وان الجاني من يشجع مثل هذا الاتنام.

ان شرا من كل تلك الانقلابات هذه الشكوك التي اصبحت تساور النفوس من كل حركة تقوم بها جماعة او فرد في الامة العربية. واننا لمصابون بهذا الداء فاذا تحرك منا المتحرك قالوا: حركته يد الاستعمار!

واذا تطرف المتطرف قيل فيه: حذار من صنعة الاستعمار!

واذا اعتدل المعتدل قيل له: انك الخائن المتواطئ مع الاستعمار!

واذا اعتزل المعتزل قيل اولئك: قيل عنه انه صريع مخدر الاستعمار!

ويسا ما أخبلى هذه الاتهامات المتبادلة على قلب الاستعمار لكم انتم الارادة.

اللعنة الله والملائكة والناس على الاستعمار. وسحقا وتعسا لأعدوانه وخدام ركابه من الانس والجان!

انتوا الله ايا الناس، واعلموا ان



فأر شاطودان

كثيرا ما نقرأ في الاساطير ان مدينة كذا اخلاها ثعبان ولكننا لم نعرف مدينة اخلاها فار سوى مدينة مارب في التاريخ القديم، ومدينة شاطودان في التاريخ الحديث، اما فار مارب فقد كان فارا صغيرا من فصيلة الفيران المعروفة.

ولكن فار شاطودان فار غريب، حقيقته ان الاستعمار شبع بملك الديار حتى اصابته التخمرة فتمخض فولد فارا؛ لكنه فار غريب ولا يلد الاستعمار الا الغرائب فار في زي انسان لكنه لا ينتمي الى الانسانية في شيء ينتمي الى الجزائر ويتظاهر بالاسلام ويتكلم باللغة العربية ولكن الجزائر تلغنه والدين الاسلامي يتبرأ منه والعربية تحتقرة وهو يعلم كل ذلك فيحاربها بكل القوى التي اودعها الله في الفيران للتخريب والفساد، فلا يكاد يسمع بمشروع يعود على الدين واللغة والجزائر بالنفع الا وعمد الى افساده وتخريبه، واننا لا ندرى اي ذنب اقترفته مدينة شاطودان السيئة الحظ حتى نكتبها الله بهذا الجرثوم الفتاك

واننا لا نجب من ابنه اذا ما شابهه في اعماله، لان الفار لا يلد الا فارا مثله، ولكن العجب كل العجب من اخواننا بني الانسان هناك الذين اشراهم بحياه واستولى عليهم بغير رسته فاصبحوا يعاونونه على الفساد ويساعدونه على التخريب....

لم تكف هذا الفار النيابات المغتصبة والمناصب المزيفة واموال الربى الكثيرة فعمد الى مشروع طفيف صغير وهو تلك المدرسة التي انسست لتعليم الصبيان فاخذ يحاول الاستلاء عليها لافسادها وتخريبها لوجه الشيطان

وبعد فهذا تنبيه صغير، وان تمادى الفار في فسادة عمدنا الى مساميرنا ندقها دقا ونفلسها تفليسا والى اللقاء